

«Минуты счастья» с поэзией Александра Судженко

Евтеева Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов

МКОУ «Суджанская средняя

общеобразовательная школа №1»

Суджанского района Курской области

Формирование читательской компетентности – важнейшее направление в литературном образовании младших школьников. ФГОС НОО называет четыре её составляющие: технику чтения, приемы понимания прочитанного, умение выбирать текст и сформированную потребность в чтении. Включение в круг детского чтения произведений писателей родного края играет важную роль в формировании читательской компетентности, в воспитании у детей живого интереса к литературе и в развитии самостоятельного творчества.

Какое же произведение может быть включено в круг чтения ребенка младшего школьного возраста? Художественный текст должен отвечать основным требованиям отбора: быть доступным для понимания, иметь нравственно-эстетическую ценность и содержать развивающий потенциал. Стихотворение курского поэта Александра Судженко «Все снежинки так легки» соответствует этим критериям.

Все снежинки так легки

Все снежинки так легки,

Так нежны снежинки.

Чуть касаются руки

Звездочки – былинки.

Ты откуда, снег, такой

После дней ненастья?

А мечтать легко-легко,

Как в минуты счастья.

Поэт родился в удивительном уголке курского края под названием Горналь. Старинный Свято-Николаевский Белогорский монастырь, удивительный Фагор, тихая река Псёл. Этот край признан красивейшим уголком планеты. «Здесь невозможно было не стать поэтом, получив в наследство эту древнюю землю и эти сине-зелёные дали. И, разумеется, получив свыше тот уникальный поэтический дар, который не каждому смертному даётся...» - утверждает писатель и журналист Сергей Дмитриевич Малютин в книге «Курская поэтическая антология».

В творчестве Александра Судженко стихотворения, посвящённые красоте родной природы, занимают особое место. В стихотворении «Все снежинки так легки» автор передает жизнерадостное настроение человека, который наслаждается появлением первых снежинок. Стихотворение звучит спокойно, умиротворенно. Кажется, весь мир готов встретить зиму, потому что автор называет снежинки легкими, нежными. А удивление, выраженное в словах «Ты откуда, снег, такой...», будит фантазию и переносит читателя в волшебную страну, где живут чудесные снежные звездочки, которые прилетают к нам «после дней ненастья», чтобы украсить землю, разбудить мечту и подарить ощущение счастья. А мечты у каждого свои: кто-то мечтает о катке на замёрзшей реке, кто-то о прогулке с собакой в заснеженном лесу. Мечтается о светлом, детском... Текст произведения позволяет детям проникнуть в его смысл и понять лирическое переживание самого автора.

Но при отборе круга чтения младшего школьника необходимо ориентироваться и на способности ребенка участвовать в учебном диалоге. Пейзажная лирика сначала представляется ребенку нарисованными словами картинками. В отличие от детской сюжетной поэзии лирическое произведение характеризуется тем, что в нем событием является чувство. Младший школьник, читая стихотворение о природе, должен не только воссоздать нарисованные поэтом картины, но и «увидеть» переживания автора и лирического героя. Выявляя в тексте эстетически значимые элементы стихотворения, учитель создает учебный диалог и направляет школьника к поиску, исследованию.

- Почему автор называет снежинки легкими, нежными?
- Как можно ответить на слова поэта: «Ты откуда, снег, такой...»?
- О каких днях ненастья говорится в стихотворении?
- Когда у человека появляется желание помечтать?
- Что удивило вас в этом стихотворении?

У ребенка возникает желание «разгадать», что означает слово или выражение, у него включается воображение. Вопросы диалога приводят к пониманию образной природы стихотворения и лирического чувства автора. Для усиления эмоционального восприятия произведения можно предложить такие задания:

- Подберите мелодию к этому стихотворению.
- Какие стихотворения о первом снеге вы знаете? Чем они похожи на стихотворение Александра Судженко?

- Представьте себе, что вам нужно нарисовать иллюстрацию к этому тексту. Подумайте, какие краски вы используете, чтобы изобразить небо, облака, землю.

- Какие пейзажи русских художников передают такие же чувства удивления и счастья при виде первого снега?

Формируя круг чтения современных детей, нельзя обойти вниманием пейзажную лирику, которая обогащает читательский круг ребенка, учит сопереживанию и пониманию внутреннего мира другого человека, дарит счастливые минуты наслаждения творчеством. «Пропуская» стихотворение через себя, ребёнок учится видеть красоту природы, становится внимательнее и к собственным впечатлениям, и к чувствам других людей. Стихотворение Александра Судженко «Все снежинки так легки» соответствует возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста. Его отличает образцовый литературный язык, художественное мастерство. Слушая, читая, анализируя текст лирического стихотворения курского поэта, школьники учатся любви к родной природе, эстетическому восприятию действительности и пониманию прекрасного.