

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115 Невского района
(ул.Коллонтай д.27/2)**

Детство под музыку или музыка и дети

Подготовила:

Музыкальный руководитель:

Румянцева Т.В.

Санкт-Петербург 2025

Ранний возраст — это новая ступенька приобщения ребенка к миру художественной культуры. Основными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребенка, являются: овладение телом, речью, развитие предметной деятельности. Эти достижения проявляются: в телесной активности, координированности движений и действий, прямохождении; в развитии соотносящих и орудийных действий; в развитии речи; наглядно-действенного мышления, основ воображения и памяти и т.д.

Внутренний мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья в эмоциональном развитии сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Средством, способным решить все эти задачи, является искусство.

Исследования педагогов-психологов показали, что один из наиболее эффективных способов оздоровления детей является арт-терапия, где музыка используется в профилактических и коррекционных целях.

Практический опыт психокоррекционной работы средствами арт-терапии показывает ее большой терапевтический и коррекционный эффект в работе с детьми с разными проблемами в развитии: с нарушениями речи — заикающимися, аутичными, с проблемами в эмоционально-личностном развитии, с задержкой психического развития. Это объясняется тем, что арт-терапевтические методики дают возможность широко использовать не только групповую, но и индивидуальную формы работы с детьми данной категории, ставить и решать конкретные психокоррекционные задачи по созданию новых мотивов, установок, их закреплению в реальной действительности с помощью средств искусства.

Музыкальные-ритмические занятия занимают важное место в системе коррекционно-педагогической работы. С давних пор музыка используется как лечебный фактор. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенность детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки адекватного группового поведения, безусловного принятия роли лидера или ведомого, т.е. социализируют ребенка.

Задачи, которые решаются с помощью музыкальной и ритмической арт – терапии:

- ✓ дети знакомятся с музыкальными инструментами, учатся различать их по звучанию, осваивают элементарное музицирование;
- ✓ формируются навыки выполнения как основных, так и музыкально-ритмических движений;
- ✓ при взаимодействии с различными предметами и танцевальными атрибутами развивается мелкая и крупная моторика детей;
- ✓ активное погружение в творческие образы способствует развитию звукоподражания и речи в дальнейшем;
- ✓ в процессе игровых сеансов решается вопрос сохранения и укрепления социального здоровья детей средствами музыкального воспитания.

Таким образом, если в службе ранней помощи в процессе воспитания посредством искусства приобщать детей к пению, слушанию классической музыки, (работать над пластикой и красотой движений), развивать общую музыкальность, использовать игру как терапевтическое средство, то у дошкольников будут сформированы такие качества как толерантность, доброжелательность, миролюбие, эмпатия, положительное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, положительная «Я-концепция», развито чувственное познание, музыкально-творческие способности, что и послужит основой укрепления социального здоровья.

Занятия, построенные на принципах арт-терапии, проводятся в форме тематического занятия и имеют определенную структуру.

Основные части встречи	Время	Наименование составных частей встречи	Повторяемость
1. Организационная часть	от 10-15 мин (пока собираются участники встречи)	свободная игра для детей	каждую встречу
2. Ритуал приветствия	1, 5 - 2 минуты	Приветствие по кругу с каждым участником, пальчиковая гимнастика, игры с дидактическими игрушками	каждую встречу

3. Музыкально-ритмическая часть	7 минут	Музыкально-ритмические упражнения: игры с ручками, ножками; имитационные игры; игры на коленях.	каждую встречу
4. Ритуал прощания	1 минута	Слова прощания в краткой стихотворной форме	каждую встречу

Этап №1 Организационный,

Ритуал приветствия. Цель: настроить детей и родителей на предстоящую встречу, погрузить в атмосферу событий, происходящих только на этой встрече; настроить на восприятие музыкальных произведений, заинтересованность, подготовка детей к музыкальной деятельности и внутригрупповому общению, вызывание эмоционального отклика при прослушании музыкального репертуара, создание атмосферы группового доверия и принятия друг друга.

Для этого используются различные игры, двигательные и танцевальные движения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения, обеспечивающие регуляцию эмоциональных состояний, коррекцию моторной сферы.

Этап №2 Основной

Направлен на приобщение детей к музыке, раскрепощение опорно-двигательного аппарата детей, формирование представлений об окружающем мире посредством музыки, ориентировку в пространстве, знакомство с различными предметами.

В содержание второго этапа полезно включать мелодичные композиции, музыкальные импровизации, оркестровые произведения с мягким мелодико-ритмическим рисунком. После прослушивания создаются условия для внутригруппового общения. Считается, что вербализация помогает улучшить самочувствие, и, в какой-то мере, освободиться от внутренних переживаний.

В процессе занятий необходимо использовать программные наработки и подборки музыкальных композиций для разного возраста и уровня детского восприятия, н-р, такие: Екатерина Железнова «Музыка с мамой», «Топ-хлоп, малыши», Татьяна Ермолина Т.В. «Песни для детей», «Танцуй, малыш»

Суворова, программа «Ля-ля, прыг», «Шаг за шагом», «Музыкальная ритмика для малышей» и другие.

После прослушивания детям предлагается поделиться впечатлениями, рассказать о тех мыслях, эмоциях, ассоциациях, которые возникли у них в процессе прослушивания музыкальных произведений.

Можно использовать различные виды танцевального искусства: образно-сюжетный, танец-импровизация, современный детский или народный танец. Таким образом, ребенок языком движений сообщает о себе, учится понимать и анализировать эмоции, сознательно вызывать, управлять и в определенной степени их контролировать.

Этап №3 Подведение итогов,

Ритуал прощания. Цель: “переключение” детей и родителей со встречи на новый вид деятельности; закрепление позитивного настроения членов группы; создание атмосферы единства. Ритуал прощания разучивается на первой встрече и далее повторяется в неизменном виде. Прощание целесообразно организовывать в краткой, простой стихотворной форме. Направлен на систематизацию полученных знаний детей, обсуждение их впечатлений, расслабление эмоциональной сферы. В таком взаимодействии обычно присутствуют элементы «психологического поглаживания» посредством доброжелательных высказываний, так называемого положительного программирования, поддержки. Атмосфера эмоциональной теплоты, эмпатии, заботы, складывающейся на занятии, позволяет каждому участнику пережить ситуацию успеха в том или ином виде музыкальной или ритмической деятельности. В итоге, приобретает позитивный опыт самоуважения и самопринятия, укрепляется чувство собственного достоинства.

Важным аспектом музыкального развития для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов является проведение тематических праздников. Каждому сезону соответствует своё запланированное детско-родительское мероприятие: «Осенний праздник», «Новый год», «Праздник Масленицы», «Выпускной».

Праздник – это итоговое интегрированное мероприятие, которое обобщает, закрепляет и систематизирует полученные детьми знания, формирует комплексное позитивное представление маленьких воспитанников об окружающем мире.

Музыкальная терапия в рамках службы ранней помощи – это необходимое направление в коррекционном развитии детей. Мир детства под музыку переливается всеми цветами красоты, звуков и детской успешности,

движения способны расширить и обогатить внутренний мир ребенка, облегчить познания и нашего мира, мира взрослых.